



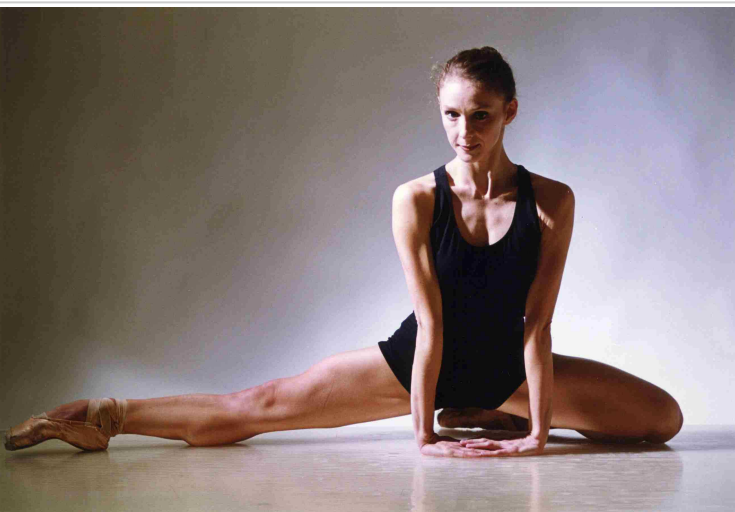
**Sabrina Rinaldi** trenirao na Akademiji Dance J. MAYER  
- PARIZ Opera i Teatro Regio Torino Italija.

On je trenutno co-direktor društva ARISTON Proballet  
Sanremo gdje je tumač.

To je također glavni Gost društvo Albano Connecticut  
BALET SAD i gost nastavnik na različitim školama i  
plesnim akademijama u Italiji, Francuskoj, Njemačkoj,  
SAD-u., Komisija je ples GEF (Global Education  
Festival) i direktor i organizator INTERNAZIONALE  
Dance Award MLADIH Grad 'ZA Sanremo.

Radovi i radio profesionalno, ples uloge kao solist i  
glavni plesač s repertoara koji se kreće od klasične do  
moderne, u sljedećih tvrtki:

Ariston Proballet Sanremo Italija, SAD Connecticut  
Balet, Staatstheater S. Gallen Švicarska, Staatstheater  
Karlsruhe Njemačka, Hrvatska Reijeka Narodno pozoriš-  
te, balet de Nancy Francuska surađuje s koreografima,  
nastavnike i umjetnika međunarodnog ugleda.



### **Sbarra a terra**

To je najbolji preduvjet za bilo tehnike baleta i moderne i suvreme-  
ne. To je dizajniran za rad na postavljanju baze i mišića strukturu u  
točniji i temeljita. Rad je fokusiran na razvoj dubokih trbušnih mišića,  
kao i na "unutarnje bedra i leđa, a temelji se na izotonični vježbama  
djelovao u svijesti disanja. Konkretno, praksa ovih vježbi razvija  
fleksibilnost i mišićnu snagu poboljšanje performansi u visina, brzi-  
na, su nekretnine Osnove svakoj disciplini plesne tehnike i osnovne  
prevencije.

### **Balet**

Sabrina Rinaldi, zahvaljujući iskustvu i kulturne pozadine, stalno ra-  
zvija, tvrtke u razvijeni i akademije International, dizajnirao je  
tehnika, lekcija "balet", u rasponu od francuske škole Pariške opere  
raditi Balanchine.

Ova metoda dovodi do stjecanja dinamičan i brzine kroz disanje i  
ravnotežu. Umjetnik je ohrabrio da se opustite svoje mišiće pomoću  
serijski elastični odgovor s poboljšanje gestural eleganciju, snagu i  
profinjenost mišića i dovesti do svestranog tjelesnost i umjetnosti,  
temeljem novog vida "modernog" klasičnog tehnikom.

# SABRINA RINALDI

